

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 «Б» класса

Учитель: Рябкова Светлана Николаевна

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Санкт-Петербург

2021 год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Skype, WhatsApp и т.д.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Повторение и закрепление пройденного – 7 часов

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

| | |
|-----------------------|---|
| Характеристика класса | Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы. |
| Виды уроков | Традиционные уроки Уроки изучения нового произведения. Урок – работа с крупнообъемным произведением. Уроки слушания. Обобщающие уроки. Творческие уроки. Проверочные уроки. Библиотечные уроки. |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Урок внеклассного чтения. Уроки семейного чтения. Уроки заявленного чтения. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Уроки в форме соревнований: конкурс, КВН, викторина. Урок - игра. Урок – исследование. Урок-сказка. Уроки - демонстрации (с использованием цифровых образовательных ресурсов). Урок-инсценировка. Урок – путешествие. Урок-защита проекта.</p> |
| Применяемые технологии | <p>Технология проблемного диалога. Технология продуктивного чтения. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии</p> |

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся **научатся**:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев;
- приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.), при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся **научатся:**

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся **научатся**:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Учащиеся **получат возможность научиться**:

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и

поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

| Второй класс | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Разделы тематического планирования

| № | Название раздела | Количество часов | Контроль |
|---|---------------------------------|------------------|--|
| 1 | Введение | 1 | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения. №1. |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | Проверим себя и оценим свои достижения. №2. |
| 5 | Русские писатели | 14 | Проверим себя и оценим свои |

| | | | |
|----|--------------------------------------|-------|---|
| | | | достижения. №3 |
| 6 | О братьях наших меньших | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения. №4. |
| 7 | Из детских журналов | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения. №5. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения. №6 |
| 9 | Писатели – детям | 17 | Проверим себя и оценим свои достижения. №7. |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения. №8. |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения. №9. |
| 12 | И в шутку и всерьез | 12 | Проверим себя и оценим свои достижения. №10. |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | Проверим себя и оценим свои достижения. №11 |
| 14 | Повторение и закрепление пройденного | 7 | Техника чтения |
| | ИТОГО | 136 ч | |

Перечень методических и учебно- методических материалов.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
- С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Поурочно - тематическое планирование

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|--|---|--|---|----------------------|
| Вводный урок – 1 ч | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | |
| Самое великое чудо на свете - 4 ч | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф "Читателю". | Информация о старинных книгах из учебника. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Библиотека. | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | Воспринимать на слух произведение. | |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Книги. | Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. | |
| 5 | Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека. | Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по | Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | Презентация проектов |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|--|--------------------------------------|--|---|------------------|
| | | картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. | |
| Устное народное творчество - 14 ч | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Развитие речи: сочинение по пословице. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. | |
| 7 | Русские народные песни | Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни. | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. | Сочинять потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм - основа считалки. сравнение считалки и небылицы. | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по | анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; распределять | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|---|--|--|------------------|
| | | тематическим группам. | загадки и пословицы по тематическим группам. | |
| 11 | Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..." | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, | |
| 12 | Сказка "Петушок и бобовое зернышко" | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки), соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | |
| 13 | Сказка "У страха глаза велики" | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | | |
| 14 | Сказка "Лиса и тетерев" | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 15 | Сказка "Лиса и журавль" | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и | | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---|--|---|---|---|
| | | прививать интерес к чтению. | | |
| 16 | Сказка "Каша из топора" | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | | |
| 17 | Сказка "Гуси-лебеди" | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | | |
| 18 | Сказка "Гуси-лебеди" | | | |
| 19 | Викторина по сказкам | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Проверим себя и оценим свои достижения №1 |
| Люблю природу русскую. Осень – 8 ч | | | | |
| 20 | Люблю природу русскую. Осень | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | |
| 21 | Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучение правильному чтению стихов; развитие речи. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |
| 22 | К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..." | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А. Плещеева; обучение правильному чтению стихов; развитие речи. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|--|---|---|------------------|
| 23 | А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова "Опустел скворечник". | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучение правильному чтению стихов; развитие речи. | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | |
| 24 | "Осенние листья" - тема для поэтов | Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | |
| 25 | В. Берестов "Хитрые грибы" | Познакомить со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ. | |
| 26 | М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..." | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| 27 | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" | Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Проверим себя и оценим свои достижения №2 |
| Русские писатели - 14 ч | | | | |
| 28 | А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." | Знакомство с названием раздела. Сказочные чудеса. Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. Пушкина, | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | |
| 29 | Стихи А. Пушкина | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | | |
| 30 | А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки | Познакомить со сказками А. Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; сравнивать авторские и народные произведения; | |
| 31 | А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | | | |
| 32 | А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | | | |
| 33 | Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина" | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; | учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|---|---|---|------------------|
| | | | информацию; формулировать собственное мнение и позицию. | |
| 34 | И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука" | Познакомить с баснями И. Крылова;; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; | |
| 35 | И. Крылов "Стрекоза и Муравей" | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | соотносить поговорки и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; | |
| 36 | Л. Толстой "Старый дед и внучек" | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты- | |
| 37 | Л. Толстой "Филиппок" | Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; | описания, тексты- повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; | |
| 38 | Л. Толстой "Филиппок" | учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают | |
| 39 | Л. Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, | представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста. | |
| 40 | Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина | Познакомить со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память | Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. Воспринимать на слух художественные произведения. | |
| 41 | Обобщение по разделу "Русские писатели" | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | Проверим себя и оценим свои достижения №3 |
| О братьях наших меньших - 10 ч | | | | |
| 42 | О братьях наших меньших | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | |
| 43 | Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..." | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | |
| 44 | В. Берестов "Кошкин щенок" | Познакомить с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|-------------------------------|--|--|------------------|
| | | воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | получат возможность научиться сочинять сказку. | |
| 45 | Домашние животные | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | |
| 46 | М. Пришвин "Ребята и утята" | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Научатся сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения, характеризовать их; выразить своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | |
| 47 | Е. Чарушин "Страшный рассказ" | Познакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | |
| 48 | Б. Житков "Храбрый утенок" | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к | | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | животным, природе. | | |
| 49 | В. Бианки "Музыкант" | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление. | | |
| 50 | В. Бианки "Сова" | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | | |
| 51 | Обобщение по разделу "О братьях наших меньших" | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Проверим себя и оценим свои достижения №4 |
| Из детских журналов - 9 ч | | | | |
| 52 | Из детских журналов | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | |
| 53 | Д. Хармс "Игра" | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. | |
| 54 | Д. Хармс "Вы знаете?..." | Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создать свой журнал и устно его описать. Выразительно читать. | |
| 55 | С. Маршак "Веселые чижик" | Выразительное чтение, использование интонаций, | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|---|--|--|-----------------------------|
| | | соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. | |
| 56 | Д. Хармс "Что это было?" | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. | |
| 57 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | |
| 58 | Ю. Владимиров "Чудаки" | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании. | Планировать работу на уроке. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. | |
| 59 | А. Введенский "Ученый Петя", "Лошадки" | Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | |
| 60 | Обобщение по разделу "Из детских журналов" | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение | представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки . | Проверим себя и оценим свои |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---|---|---|--|------------------|
| | | скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. | из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | достижения №5 |
| Люблю природу русскую. Зима- 9 ч | | | | |
| 61 | Люблю природу русскую. Зима | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |
| 62 | Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. | | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | |
| 63 | Ф.Тютчев "Чародейкою Зимой..." | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою? | Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | |
| 64 | С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" | Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку? | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |
| 65 | Сказка "Два Мороза" | Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Пересказ. | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-------------------------------|--|---|--|---|
| | | Докажите, что это сказка. | характеристики. | |
| 66 | С. Михалков "Новогодняя быль" | Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Чтение по ролям. Почему автор назвал свой рассказ былью? | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | |
| 67 | А. Барто "Дело было в январе..." | Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Выразительное чтение. Похоже ли стихотворение на сказку? | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | |
| 68 | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима" | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверка и оценка своих знаний. | Проверим себя и оценим свои достижения №6 |
| 69 | Игра "Поле чудес" | Игра. | Учиться работать в команде. | |
| Писатели – детям- 17 ч | | | | |
| 70 | Писатели - детям | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Работа по карточкам. Работа в группах Каких детских писателей вы знаете? | Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. | |
| 71 | К. Чуковский "Путаница" | Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|--|--|---|------------------|
| | | Чем « Путаница» похожа на небылицу? | характеристики. | |
| 72 | К. Чуковский "Радость" | Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Чтение стихотворения. Можно ли назвать это произведение небылицей? | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. | |
| 73 | К. Чуковский "Федорино горе" | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чтение по ролям. | Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | |
| 74 | К. Чуковский "Федорино горе" | Рассказ о героях, выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения. Чтение по ролям. Составление плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана. | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. | |
| 75 | С. Маршак "Кот и лодыри" | Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | |
| 76 | С. Михалков "Мой секрет", "Сила воли". | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Выразительное чтение. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | |
| 77 | С. Михалков "Мой щенок" | Знакомство с произведениями о животных. | Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|--|--|--|------------------|
| | | Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному. | отношение. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части. | |
| 78 | А. Барто "Веребочка" | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях. | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | |
| 79 | А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу" | | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 80 | А. Барто "Вовка - добрая душа" | | Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику герою произведения. | |
| 81 | Н. Носов "Затейники" | Чтение текста. Лексическая работа. Анализ текста. Пересказ текста. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | |
| 82 | Н. Носов "Живая шляпа" | Чтение по цепочке, рассказ о героях, составление плана, пересказ текста по плану. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять план рассказа. | |
| 83 | Н. Носов "Живая шляпа" | | | |
| 84 | Н. Носов "На горке" | Прогнозирование содержания текста, деление на части, главная мысль. Пересказ по картинному плану. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; | |
| 85 | Н. Носов "На горке" | | | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|------------------------------|---|---|---|--|
| | | | <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения.</p> | |
| 86 | Обобщение по разделу "Писатели - детям" | <p>Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.</p> <p>Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?</p> | <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>Проверим себя и оценим свои достижения №7</p> |
| Я и мои друзья - 10 ч | | | | |
| 87 | Я и мои друзья | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p> <p>Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Определение идеи произведения.</p> | |
| 88 | Стихи о дружбе и обидах | <p>Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении произведения</p> | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p> <p>Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Определение идеи произведения.</p> | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|----|--------------------------------|---|---|------------------|
| 89 | Н. Булгаков "Анна, не грусти!" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. | Придумывание продолжения истории. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | |
| 90 | Ю. Ермолаев "Два пирожных" | Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | |
| 91 | В. Осеева "Волшебное слово" | Произведения о взаимоотношениях людей. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | |
| 92 | В. Осеева "Волшебное слово" | Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Объяснять нравственный смысл рассказа. Придумывать продолжение рассказа. | |
| 93 | В. Осеева "Хорошее" | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. | |
| 94 | В. Осеева "Почему?" | Герои произведения. | Анализировать заголовок произведения. | |
| 95 | В. Осеева "Почему?" | Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Выполнять упражнения, вырабатывающие | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | правильность и беглость чтения. Давать характеристику героям произведения Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. | |
| 96 | Обобщение по разделу "Я и мои друзья" | Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Проверим себя и оценим свои достижения №8 |
| Люблю природу русскую. Весна - 9 ч | | | | |
| 97 | Люблю природу русскую. Весна | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | |
| 98 | Стихи Ф. Тютчева о весне | Чтение стихотворений Ф. Тютчева, передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений | Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|---------------------------------------|---|--|------------------|
| | | слов). | | |
| 99 | Стихи А. Плещеева о весне | Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (ч. 2, с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» . | Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |
| 100 | А. Блок "На лугу" | выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (ч. 2, с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой. | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовки произведения, подбирать свой, выразительно читать. | |
| 101 | С. Маршак "Снег теперь уже не тот..." | Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой. | Анализировать заголовки произведения, подбирать свой, выразительно читать. | |
| 102 | И. Бунин "Матери" | Выразительное чтение стихотворения И. Бунина с интонацией, соответствующей смыслу текста, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов; работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой. | Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 103 | А. Плещеев "В бурю" | Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы формулирование вопросов к стихотворению. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. | |
| 104 | Е. Благинина "Посидим в тишине", Э. Мошковская "Я мою маму обидел..." | Выразительное чтение стихотворения Е. Благиной с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благиной) самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь». | Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать. | |
| 105 | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна" | Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Проверим себя и оценим свои достижения №9 |
| И в шутку и всерьёз - 12 ч | | | | |
| 106 | И в шутку и всерьёз | Чтение текста Г. Кружкова, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); составление рассказа по иллюстрациям учебника; самостоятельная работа составление рассказа на тему «Необыкновенное | Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|--|--|---|------------------|
| | | приключение», «Удивительная история», «Веселый случай» и т. д., запись его в «Рабочую тетрадь». | | |
| 107 | Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего? " | Выразительное чтение стихотворений Б. Заходера с интонацией, соответствующей смыслу текста, определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»; самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — вот лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б. Заходера «Что красивее всего?»); самостоятельная работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Рабочую тетрадь». | Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразительно читать. | |
| 108 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | Чтение текста учебника, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника; работа в группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе, выразительное чтение «Ворчалки» с интонацией, соответствующей смыслу текста. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | |
| 109 | Э. Успенский "Чебурашка" | чтение рассказа Э. Успенского; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|--|--|--|------------------|
| | | произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника, формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, подбор подписей к иллюстрациям в учебник. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. | |
| 110 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» | Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского с интонацией, соответствующей смыслу текста; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э.Успенского). | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 111 | Стихи Э. Успенского | Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского) . | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 112 | Стихи В. Берестова | Выразительное чтение стихотворений В. Берестова; составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова. | Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|--|--|---|--|
| 113 | Стихи И. Токмаковой | Выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой; обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой "В чудной стране" кажутся сказочными»); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой). | Определять идею произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. | |
| 114 | Г. Остер "Будем знакомы" | Чтение рассказа Г. Остера, определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера, деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев. | Выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | |
| 115 | В. Драгунский "Тайное становится явным» | Осознанное чтение рассказа В. Драгунского, определение его темы и главной мысли; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать стихотворные произведения наизусть. | |
| 116 | В. Драгунский "Тайное становится явным" | | | |
| 117 | Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз" | Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление небольшого монологического высказывания адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников. | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Проверим себя и оценим свои достижения №10 |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---|--|--|---|------------------|
| Литература зарубежных стран - 12 ч | | | | |
| 118 | Литература зарубежных стран | Отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем; самостоятельная работа (чтение текста учебника), ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | |
| 119 | Американские и английские народные песенки | выразительное чтение английских и американских народных песенок; работа в паре (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки» по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы» . | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. | |
| 120 | Песенки "Сюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети..." | Выразительное чтение французских, немецких народных песенок; работа в паре (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору). | Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. | |
| 121 | Ш. Перро "Кот в сапогах" | Чтение сказки Шарля Перро; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Пересказывать подробно сказку на | |
| 122 | Ш. Перро "Кот в сапогах" | | | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|--|---|---|------------------|
| | | (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Рабочую тетрадь»); поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках. | основе составленного плана, Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. | |
| 123 | Ш. Перро "Красная шапочка" | перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Рабочую тетрадь», составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре: составление и рассказ своего варианта этой сказки. | Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. | |
| 124 | Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине" | Чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена. | Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Оценивать свой ответ. | |
| 125 | Э. Хогарт "Мафин и паук" | чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200—208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь». | Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев произведения. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|-----|---|--|---|--|
| 126 | Э. Хогарт "Мафин и паук" | Выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»; работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов), сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста (подробно и выборочно). | Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | |
| 127 | Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран" | Выполнение заданий учебника по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников. | Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проверим себя и оценим свои достижения №11 |
| 128 | Проект "Мой любимый писатель-сказочник" | | Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. | |
| 129 | Викторина по сказкам | | | |
| 130 | Повторение и закрепление пройденного | | | Проверка техники чтения |
| 131 | Повторение и закрепление пройденного | | | |
| 132 | Повторение и закрепление пройденного | | | |
| 133 | Повторение и закрепление пройденного | | | |
| 134 | Повторение и закрепление пройденного | | | |
| 135 | Повторение и закрепление пройденного | | | |
| 136 | Повторение и закрепление | | | |

| № | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности | Текущий контроль |
|---|-------------|------------------|-------------------|------------------|
| | пройденного | | | |

ППТ при электронном обучении по литературному чтению

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|---|---------------------------------|---|------------------|---|
| Модуль «Самое великое чудо на свете»- 4 часа | | | | |
| 1. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.3– стр. 12 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Самое великое чудо на свете. Р. Сеф "Читателю". Самое великое чудо на свете. Библиотека. Самое великое чудо на свете. Книги. | 3 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека. | | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | | Zoom |
| Модуль «Устное народное творчество» -14 часов | | | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------|---|
| 2. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.13– стр. 64 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..." Сказка "Петушок и бобовое зернышко" Сказка "У страха глаза велики" Сказка "Лиса и тетерев" Сказка "Лиса и журавль" Сказка "Каша из топора" Сказка "Гуси-лебеди" | 11 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Викторина по сказкам | 1 часа | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «Люблю природу русскую. Осень» -8 часов | | | | |
| 3 | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.65 – стр. 82 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: | 5 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|----------|---|
| | | Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..." А. Фет «Ласточки пропали.» И.Токмакова "Опустел скворечник". "Осенние листья" - тема для поэтов В. Берестов "Хитрые грибы" М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..." | | |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" | 1 час | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «Русские писатели-» - 14 часов | | | | |
| 4. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.83 – стр. 124 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Стихи А. Пушкина А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина" И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука" И.Крылов "Стрекоза и Муравей" | 10 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | Л.Толстой "Старый дед и внучек" Л.Толстой "Филиппок" Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" Веселые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина | | |
| Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Русские писатели" | 1 час | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «О братьях наших меньших»- 10 часов | | | |
| Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| Теоретический материал | Учебник стр. 125– стр. 156 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: О братьях наших меньших Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..." В.Берестов "Кошкин щенок" Домашние животные М.Пришвин "Ребята и утята" Е.Чарушин "Страшный рассказ" Б.Житков "Храбрый утенок" В.Бианки "Музыкант" В. Бианки "Сова" | 7 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | |
|---|--|---------|---|
| Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "О братьях наших меньших" | | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «Из детских журналов» - 9 часов | | | |
| 5.Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| Теоретический материал | Учебник стр. 157– стр.186 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Из детских журналов Д. Хармс "Игра" Д.Хармс "Вы знаете?..." С.Маршак "Веселые чижик" Д. Хармс "Что это было?" Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров "Чудаки" А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадки" | 6 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Из детских журналов" | | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|---|---------------------------------|--|------------------|---|
| Модуль «Люблю природу русскую. Зима»- 9 часов | | | | |
| 1. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.187– стр. 212 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..." С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" Сказка "Два Мороза" С.Михалков "Новогодняя быль" А.Барто "Дело было в январе..." | 3 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима" Игра "Поле чудес" | | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | | Zoom |
| Модуль «Писатели – детям- 17 ч | | | | |
| 2. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр.– стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки | 11 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|---------|---|
| | | Писатели - детям К. Чуковский "Путаница" К. Чуковский "Радость" К. Чуковский "Федорино горе" С. Маршак "Кот и лодыри" С. Маихалков "Мой секрет", "Сила воли". С. Михалков "Мой щенок" А. Барто "Веребочка" А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу" А. Барто "Вовка - добрая душа" Н. Носов "Затейники" Н. Носов "Живая шляпа" Н. Носов "На горке" | | |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Писатели - детям" | 1 часа | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «Я и мои друзья» -10 часов | | | | |
| 3 | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н. Булгаков "Анна, не грусти!" Ю. Ермолаев "Два пирожных" | 5 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---------|---|
| | | В.Осеева "Волшебное слово" В.Осеева "Хорошее" В.Осеева "Почему?" | | |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу "Я и мои друзья" | 2 часа | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «Люблю природу русскую. Весна»- 9 ч | | | | |
| 4. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| | Теоретический материал | Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весн А. Блок "На лугу" С. Маршак "Снег теперь уже не тот..." И.Бунин "Матери" А. Плещеев "В бурю" Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» | 6 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|---------|---|
| | | | | LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | 1 час | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |
| Модуль «И в шутку и всерьёз»- 12часов | | | | |
| Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | | 1 час | Zoom, YouTube |
| Теоретический материал | <p>Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:</p> <p>И в шутку и всерьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха» Э.Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой...» Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой Г. Остер"Будем знакомы" В.Драгунский "Тайное становится явным»</p> | | 7 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | | 2 часа | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| Консультация | Вопросы по теме | | 1 час | Zoom |
| Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | | 1 час | Zoom |
| Модуль «Литература зарубежных стран» -12 часов | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---------|---|
| 5.Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 1 час | Zoom, YouTube |
| Теоретический материал | Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Литература зарубежных стран Американские и английские народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт "Мафин и паук" | 6 часов | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Викторина по сказкам Повторение и закрепление пройденного | 1 час | Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps |
| Консультация | Вопросы по теме | 2 час | Zoom |
| Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 2 час | Zoom |